RICOH
imagine. change.

PENTAX K-1 HEADLINE



model	obj č.	EAN
K-1 BLACK BODY KIT	19567	0027075294974



PŘEDNOSTI

Kvalita obrazu

- 36 x 24mm senzor CMOS 36 MP s bez filtru AA, vysoké rozlišení s funkcí posunu pixelu (Pixel Shift Resolution), zaručují vynikající kvalitu snímků
- Vysoká citlivost ISO 204.800 je podpořena novým procesorem PRIME IV pro širokou škálu citlivosti s nízkou hladinou šumu

Základní funkce

- 100% FOV TTL- prizmatický hledáček pro ostrý a jasné zobrazení
- Nově zkonstruovaná kompaktnější závěrka
- Rychlý a přesný 33 bodový System SAFOX 12 AF od -3EV
- Reižm analýzy scény a automatické expozice. 86000 pixel RGB analyzuje informaci o expozici, barvě, pohybu obličejů atd. a vytvoří přesnou expoziční hodnotu
- 9 expozičních režimů a Hyper operační systém pro 100% ovládání expozičních parametrů
- Velká řada nastavení pro ovládání snímku (HDR, odstín pleti, CTE, Digitální Filtr)
- Kreativní funkce jako jsou režimy Multi expozice nebo Intervalové expozice
- Natáčení videoklipů ve Full-HD, 4K intervalové video

Funkčnost

- Kompatibilita se všemi objektivy PENTAX, automatické přepínání pole záběru pomocí senzoru, pokud je použit objektiv série DA
- 5 osový vestavěný systém *Shake Reduction* se zlepšeným výkonem s korekcí až pro 5 kroků závěrky
- Prachotěsný a počasí odolný, odolnost nízké teplotě až do -10°C
- Systém odstranění prachu II - ultrazvukové vibrace
- Operační pomocná světla s nastavením pro outdoor
- Vestavěná jednotka GPS, s funkcí Astrotracer a Elektronickým kompasem
- Pevné a odolné tělo se šasím s kovovou konstrukcí a kostrou ze slitiny hořčíku
- Nová závěrka s časem 1/8000 sek. pro minimální 300.000 spuštění
- Nastavitelný nově zkonstruovaný monitor LCD 3.3“
- WiFi a Image Sync pro expozici na dálku, prohlížení snímku a přenos snímků

Ovladatelnost

- Vynikající ovladatelnost pomocí nového kolečka funkce Smart - okamžité nastavení, aby fotograf neztratil šanci zachytit důležitý okamžik
- Uživatelské přizpůsobení tlačítek a ovládacího panelu
- 5 USER režimů

PŘÍSLUŠENSTVÍ V DODÁVCE

Nabíjecí baterie Lithium-ion D-LI90 - 39830
Nabíječka D-BC90 - 39832
Krytka hledáčku ME - 31011
AC přívodní kabel napájení - 39475
Řemínek O-ST162 - 38477
Očnice FT - 30128
Krytka sáňkového kontaktu FK - 31040
Krytka těla KII - 31000
Krytka zdířky synchronizace 2p - 31042
PENTAX K-1 trojúhelníkové očko - 38599
PENTAX K-1 ochranná krytka - 38600
Software (CD-ROM) S-SW162 - 38557

VOLITELNÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ

Lithium-Iontová baterie D-LI90 - 39830
Nabíječka K-BC90E - 39834
AC Adaptér K-AC132E - 38779
Bateriový grip D-BG6 - 38607
PENTAX zvětšovací očnice O-ME53 - 30150
Počasí odolné dálkové ovládání O-RC1 - 39892
Kabelová spoušť CS-205 - 37248
PENTAX AF 201 FG blesk - 30458
PENTAX AF 540 FGZII blesk - 30456
PENTAX AF 360 FGZII blesk - 30438
PENTAX AF 160 FC makro blesk - 30477
Řemínek O-ST1401 černý - 38613
Řemínek O-ST1401 červený - 38614

Hmotnost: 925g (jen tělo)



PENTAX K-1

TECHNICKÉ SPECIFIKACE

POPIS MODELU

Typ	TTL autofokus, digitální zrcadlovka s automatickou expozicí
Bajonet objektivu	PENTAX KAF2 (AF spojka, informační kontakty, K-bajonet s kontakty napájení)
Kompatibilní objektivy	bajonety KAF3, KAF2 (s power zoomem), KAF, KA

SNÍMACÍ OBRAZOVÁ JEDNOTKA

Obrazový senzor	Primární barevný filtr, CMOS: 39.5 x 24.0 (mm)
Efektivní pixely	cca. 36.40 megapixelů
Celkový počet pixelů	cca. 36.77 megapixelů
Odstranění prachu	Čištění obrazového senzoru použitím ultrazvukových vibrací "DR II"
Citlivost	ISO AUTO/100 až 204800 (EV kroky lze nastavit na 1EV, 1/2EV nebo 1/3EV)
Stabilizace obrazu	Redukce pohybem senzoru (SR: Shake Reduction, 5-osový systém)
AA Filtr Simulátor	Moaré redukce s použitím jednotky SR. Vypnuto/Typ1/Typ2, bracketing 3 snímky

FORMÁTY SOUBORU

Formát souboru	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF2.0
Záznamové pixely	**35mm full-frame** JPEG: L (36M: 7360 x 4912) M (22M: 5760 x 3840) S (12M: 4224 x 2816) XS (2M: 1920 x 1280), RAW: 36M: 7360 x 4912) **(APS-C)** JPEG: L (15M: 4800 x 3200), M (12M: 4224 x 2816), S (8M: 3456 x 2304) XS (2M: 1920 x 1280) RAW: 15M: 4800 x 3200
Stupeň kvality	RAW (14bit): PEF, DNG, JPEG:★(nejlepší),★★(lepší),★★★(dobrá), současný záznam RAW + JPEG je možný
Barevný prostor	sRGB, AdobeRGB
Medium pro ukládání	Paměťové karty SD, SDHC a SDXC (odpovídající standardům USH-1)
Dva sloty pro SD	Sekvenční použití, ukládání na obě, odděleně RAW/JPG, kopírování mezi sloty je možné
Složka dat	Název složky: Datum (100_1018,101_1019...) nebo uživatelsky přiřazený název složky (výchozí "PENTX")
Záznamový soubor	Název souboru: "IMGP****" nebo nebo uživatelsky přiřazený název, číslování souborů: sekvenční, možnost resetování

HLEDÁČEK

Typ	Pentaprizmový
Pokrytí (FOV)	cca. 100%
Zvětšení	cca. 0.70x (50mm F1.4 na nekonečno)
Délka očního reliéfu	cca. 20.6mm (od okénka záběru), cca 21.7mm (od středu čočky)
Úprava dioptrie	cca. -3.5m až + 1.2m-1
Zaostřovací matnice	Standardní čirá matnice III, není uživatelsky výměnná
překryvné položky	body AF, řížka, elektronická libela, rámeček AF, rámeček bodového měření a rámeček, vyznačení ořezu formátu

LCD MONITOR

Typ	TFT barevný naklápěcí LCD se širokým pozorovacím úhlem, vrstvou AR, sklo air-gapless
Rozměr	3.2 palců (zobrazovací poměr 3:2)
Body	cca. 1037K bodů
Nastavení	Jas, saturace a barva

LIVE VIEW

Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Zaostřovací systém	Detekce kontrastu (detekce obličeje, trekování, vícebodový AF, volba bodu, bod), zvýraznění obrysů (peaking)
Zobrazení	pole záběru: cca. 100%, zvětšení náhledu (až 16×), mřížka (4×4, zlatý řez, měřítko, čtverec 1, čtverec 2, barva mřížky: černá, bílá), histogram, varování přepalů, úprava kompozice

VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Typ	Metoda s využitím detekce kombinace obrazového senzoru CMOS a zdroje světla
Vyvážení bílé	AUTO WB, Multi Auto WB, denní světlo, stín, zataženo, zářivkové světlo (D:Denní barva, N:Denní bílá, W:Bílá studená, L:Bílá teplá), žárovkové světlo, blesk, CTE, Manual WB (až 3 nastavení), konfigurace barevné teploty (až 3 nastavení), kopírování nastavení vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku
Jemná úprava	Možnost úpravy v ±7 krocích na osách A-B nebo G-M

SYSTÉM AUTOFOKUSU

Typ	TTL: autofokus na bázi porovnání fázových rozdílů
Zaostřovací senzor	SAFOX 12, 33 bodů (25 křížového typu uprostřed)
Rozsah jasu	EV-3 až 18 (ISO 100 / při normální teplotě)
AF režim	Single AF (AF.S), kontinuální AF (AF.C)
Volba bodu AF	Bod, volba, rozšířená plocha (S, M, L), výběr zóny, Auto (33 AF bodů)
Pomocné světlo AF	Speciální pomocné světlo AF

MĚŘENÍ EXPOZICE

Typ	TTL měření při otevřené cloně s použitím 86K pixelového senzoru RGB, Multi-segment, středově-vyvážené a bodové měření
Měřicí rozsah	EV-3 až EV20 (ISO100 při 50mm F1.4)
Expoziční režim	Program analýzy scény, Program, Priorita citlivosti, Priorita času, Priorita clony, Priorita času & clony, manuálně, čas B, synchronizovaný čas X, USER1 - USER5
EV kompenzace	±5EV (lze zvolit krok 1/2EV nebo 1/3EV)
AE aretace	Tlačítkem (s časovým spínačem: dvojnásobek operační doby lze nastavit v uživatelském nastavení); kontinuální, pokud bude stisknuta spoušť do poloviny

ZÁVĚRKA

Typ	Elektronicky řízená vertikálně vedená štěrbinová závěrka * Při použití funkce rozlišení s posunem pixelu je použita elektronická závěrka
Časy závěrky	Auto: 1/8000 až 30 sek., Manuálně: 1/8000 až 30 sek. (krok 1/3EV nebo 1/2EV), čas B

ZPŮSOBY EXPONOVÁNÍ

Volba režimu	*Snímky*: jednotlivé expozice, kontinuální (H, M, L), samospoušť (12 sek, 2 sek), dálkové ovládání (ihned, 3 sek., kontinuálně), automatická expoziční řada[1] (2, 3 nebo 5 políček), sklopení zrcátka[2], multi-expozice[3], intervalová expozice[1] , intervalová kompozice[1] , záznam videa v intervalech[1] *Videoklipy*: dálkové ovládání *1 k dispozici se samospouští nebo dálkovým ovládáním *2 k dispozici s dálkovým ovládáním *3 k dispozici s kontinuální expozicí, samospouští nebo dálkovým ovládáním
Kontinuální expozice	[**35mm full frame**] Max. cca. 4.4 snímky/sek., JPEG (L: ★★★ při kontinuální H): až cca. 70 snímků RAW: až cca. 17 snímků Max. cca. 3.0 snímky/sek, JPEG (L: ★★★ při kontinuální M): až cca. 100 snímků, RAW: až do cca. 20 snímků Max. cca. snímků/sek, JPEG (L: ★★★ při kontinuální L): až do 100 snímků, RAW: až do cca. 100 snímků [**APS-C**] Max. cca. 8.3 snímků/sek., JPEG (L: ★★★ při kontinuální H): až do cca. 60 políček Max. cca. 4.5 snímků/sek., JPEG (L: ★★★ při kontinuální M): až do cca. 100 políček, RAW: až do cca. 32 políček Max. cca. 3.0 snímků/sek., JPEG (L: ★★★ při kontinuální L): až do cca. 200 políček, RAW: až do cca. 52 políček *při nastavené citlivosti ISO100
Multi-expozice	Kompozitní režim (aditivní/průměr/jasné plochy), počet expozic (2 až 2000 snímků)
Intervalové exponování	*Snímky*: interval: 2 sek. až 24 hod., stadby interval: min.čas nebo 1 sek. - 24 hod. počet expozic: 2 až 2000, start intervalové expozice: ihned, samospoušť, dálk. ovládání nebo v nastaveném čase *Intervalová kompozice*: 2 sek. až 1 hod., doba záznamu: 14 sek. až 99 hod., Start intervalové expozice: ihned, samospoušť, dálk. ovládání, v nastaveném čase režim: aditivní, průměr, jas, uložení zpracování: zap./vyp. *Záznam videa v intervalech:* Záznamové pixely: 4K FullHD HD Formát záznamu: Motion JPEG (AVI), Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., Počet expozic: 8 až 2000 (když je zvoleno HD : 8 až 500x), spuštění intervalu: ihned, samospoušť, dálkové ovládání, v nastaveném čase *Dráhy hvězd:* Záznamové pixely: 4K FullHD HD Formát záznamu: Motion JPEG (AVI), pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., Počet expozic: 8 až 2000 (když je zvoleno HD : 8 až 500x), spuštění intervalu: ihned, samospoušť, dálkové ovládání, v nastaveném čase, stmívačka: vypnuto, malá, střední, vysoká

EXTERNÍ BLESK

Režimy	Automatické odpálení, Auto + redukce červených očí, zapnutý blesk, zapnutý blesk + Rredukce červených očí, synchronizace s delšími časy, synchronizace s delšími časy + redukce červených očí P-TTL, synchronizace řízení kontrastu*, synchronizace s velmi krátkými časy, bezdrátová synchronizace* * K dispozici se dvěma nebo více bleskovými jednotkami s projením automatických funkcí
Synchronizovaný čas	1/200 sek.
Kompenzace expozice	-2.0 až +1.0 EV

NASTAVENÍ ZÁZNAMU

Uživatelský snímek	Auto volba, Jasný, přirozený, portrét, krajina, živý, zářivý, zjemnělý, bleach bypass, inverzní film, černobílý, cross processing
Cross Processing	Náhodně, předvolba 1-3, oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, změna barvy, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, Unicolor Bold, Bold Monochrome
Zřetelnost	Úprava ± 4 kroky
Odstín pleti	Typ 1, typ 2
HDR	Auto, typ 1, typ 2, typ 3, pokročilá HDR a upravitelnou hodnotou v automatické expoziční řadě, automatické zarovnání: zapnuto/vypnuto
Pixel Shift Resolution	Korekce pohybu zapnuto/vypnuto, deaktivace
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, korekce periferního světla, korekce laterální chromatické vady, korekce difrakce
Nastavení D-range	Korekce světel, korekce stínu
Redukce šumu	Delší časy závěrky NR, vysoké ISO NR
GPS	GPS zápis (interval zapisování, doba zápisu, volba k paměťové kartě), GPS synchronizovaný čas
Korekce horizontu	SR zapnuto: korekce až do 1°, SR vypnuto: korekce až do 2°
Úprava kompozice	Rozsah úpravy ±1.5mm nahoru, dolu, doleva nebo doprava (1mm při otočení; rozsah otáčení ±1°
Elektronická libela	Zobrazení v hledáčku a na LCD panelu (pouze horizontální směr); zobrazení na LCD monitoru (horizontální a vertikální směr)

VIDEOKLIPY

Formát souboru	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) Motion JPEG(AVI) pro záznam videa v intervalech
Záznamové pixely	FullHD (1920 x 1080, 60i/50i/30p/25p/24p) HD (1280 x 720, 60p/50p/30p/25p/24p)
Zvuk	Vestavěný stereo mikrofon, externí mikrofon (stereo záznam s kompatibilním mikrofonem), nastavitelná úroveň záznamu.
Doba záznamu	Až do 4GB nebo 25 minut; automaticky se zastaví, pokud dojde k nárůstu interní teploty fotoaparátu
Uživatelský obraz	Auto volba, jasný, přirozený, portrét, krajina, živý, zářivý, jemné kontury, bleach bypass, reverzní film, černobílý, cross processing
Cross Processing	Náhodně, předvolba 1-3, oblíbené 1-3.
Digitální filtr	Výtažková barva, změna barvy, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, Unicolor Bold, Bold Monochrome

PROHLÍŽENÍ

Způsoby prohlížení	Jednotlivé snímky, zobrazení více snímků (členění 6, 12, 20, 35, 80), zvětšení zobrazení (až o 16x, 100% zobrazení a rychlé zvětšení je k dispozici), zobrazení mřížky (4x4, zlatý řez, měřítko, čtverec 1, čtverec 2 barva mřížky, otáčení snímku, histogram (Y histogram, RGB histogram), varování jasných ploch, automatické otáčení snímku, detailní informace, informace o copyrightu (jméno fotografa, držitel copyrightu), GPS informace (šířka, délka, výška, koordinovaný univerzální čas, směr), zobrazení složky, zobrazení filmového pásu v kalendáři, prezentace,
Mazání	Jednotlivé snímky, vymazání všech, vyber & smaž, vymazání složky, vymazání okamžitého náhledu snímku
Digitální filtr	Úprava základního parametru, výtažková barva, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, Unicolor Bold, Bold Monochrome, rozšíření odstínů, kresba, vodní barvy, pastelky, plakáty, miniatury, změkčení, shluk hvězd, rybí oko, zeštíhlující, černobíle

RAW vyvolání	Volby vyvolávání: jednotlivé snímky, několik snímků, výběr složky Parametr vyvolání RAW: vyvážení bílé, uživatelský snímek, citlivost, zřetelnost, odstín pleti, digitální filtr, HDR záznam, rozlišení s posunem pixelu, korekce stínu, redukce šumu vyšší ISO, korekce zkreslení, korekce periferního světla, úprava laterální chromatické aberace, korekce difrakce, korekce periferní barvy, formát souboru (JPEG, TIFF), zobrazovací poměr, záznamové pixely JPEG, kvalita JPEG, barevný prostor
Editování	Otáčení snímku, korekce barevného moaré, změna rozměru, výřezy (zobrazovací poměr a úprava sklonu jsou k dispozici), editování videoklipů (dělení a mazání vybraných políček), záznam z videoklipu do snímků JPEG, uložení dat RAW ve vyrovnávací paměti, kopírování snímku

UŽIVATELSKÁ NASTAVENÍ

Režim USER	Lze uložit až 5 nastavení
Uživatelské funkce	26 položek
Režim paměť	16 položek
Uživatelské tlačítko	Fx1 / Fx2 tlačítko: změna souboru jedním stisknutím, outdoor view setting, režim blesku, rozlišení posunem pixelu, Shake Reduction, korekce horizontu, elektronická libela, AF tlačítko: aktivace AF1, aktivace AF2, zrušení AF Kolečko náhledu: Optický náhled, digitální náhled E-kolečka (přední/zadní): uživatelsky nastavitelné pro každý režim
Nastavení AF	AF.S: priorita zaostření, priorita spuštění závěrky akce v AF.C u prvého snímku: auto, priorita zaostření, priorita spuštění závěrky, priorita FPS Udržení stavu AF: vypnuto, malé, střední, vysoké AF při intervalové expozici: aretuje zaostření dle 1. expozice Úprava zaostření u každé expozice AF s dálkovým ovládáním: vypnuto, zapnuto
Aretace ovládacích prvků	typ1: , , , ISO, , AE-L typ2: ▲▼◀▶, , OK, MENU
Rozměr textu	Standardní, zvětšený
Světový čas	Nastavení pro 75 měst (28 časových pásem)
AF jemná úprava	±10 kroků, jednotná úprava, individuální úprava (až 20 lze uložit)
Nastavení osvětlení	LCD Panel: intenzita vyšší, nízká, vypnuto Zadní ovládací prvky: intenzita vyšší, nízká, vypnuto Bajonet těla: zapnuto, vypnuto Slot karty/konektor: zapnuto, vypnuto
Indikační kontrolky	**Wi-Fi**: intenzita vyšší, nízká, vypnuto **GPS**: intenzita vyšší, nízká, vypnuto **samospoušť**: zapnuto, vypnuto **dálkové ovládání**: zapnuto, vypnuto
Informace o copyrightu	Jména „Fotograf" a „Držitel Copyright" se vkopírují do souboru snímku. Historii změn lze zkontrolovat použitím přiloženého softwaru.

GPS & ELEKTRONICKÝ KOMPAS

Satelity	GPS, QZSS, SBAS(WAAS/EGNOS/GAGAN/MSAS)
Přijímací frekvence	L1 1575.42MHzw
Zaznamenané informace	Zeměpisná šířka, délka, výška, univerzální čas (UTC), směr
Geodesics	World Geodetic System (WGS84)
GPS zápis	KML formát, interval zápisu: 5/10/15/30 sek. /1min., trvání zápisu: 1-24 hod. (až do 9 hodin při intervalu zápisu 5 sek. Až do 18 hod. při intervalu zápisu 10 sek.)
Elektronický kompas	Výpočet azimutu s použitím triaxialního geomagnetického senzoru a triaxialního akcelerometru, standardní skutečný sever

ZDROJ ENERGIE

Typ baterie	Nabíjecí lithium-iontová D-LI90
AC Adaptér	AC Adapter Kit K-AC132 (volitelný)
Životnost baterie	Počet snímků: cca: 760 snímků Doba prohlížení: cca. 390 minut * S plně nabitou lithium-iontovou baterií. Testováno ve shodě s normou CIPA. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na podmínkách při exponování.

PŘÍPOJKY

Porty připojení	USB2.0 (micro B), koncovka pro externí napájení, koncovka pro kabelovou spoušť, zdířka X-synchro, výstupní koncovka HDMI (typ D), vstup pro stereo mikrofon, vstup pro sluchátka
USB připojení	MSC/PTP

PŘÍPOJKY

Normy	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol pro bezdrátovou LAN)
Frekvence (střední)	2412 až 2462 MHz (kanály: Ch 1 až Ch 11)
Zabezpečení	Authentication: WPA2 Encryption: AES

ROZMĚRY A HMOTNOST

Rozměry	cca. 136.5mm (š) x 110 mm (v) x 85.5mm (h) (mimo výstupků)
Hmotnost	cca. 1010g (včetně baterie a 1x paměťové karty SD), cca. 925g (pouze tělo)

PŘILOŽENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ

Obsah	řemínek O-ST162, ME krytka hledáčku, nabíjecí Li-ion baterie D-LI90, nabíječka D-BC90, s´´tový kabel AC, Software (CD-ROM) S-SW162 Nasazeno na fotoaparátu: očnice FT, krytka sáňkového kontaktu Fk, krytka konektoru pro blesk 2P, krytka těla K II, krytka koncovek pro připojení rukojeti BG-6
Software	Digital Camera Utility

PŘIBLIŽNÁ KAPACITA PRO UKLÁDÁNÍ SNÍMKŮ A DOBA PROHLÍŽENÍ

Baterie	Teplota	Normální exponování	Prohlížení
D-LI90	23°C	760	390 min.

Kapacita pro ukládání snímků (normální záznam) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA, další data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchylky od shora uvedených údajů mohou nastat při aktuálním použití v závislosti na zvoleném režimu záznamu a expozičních podmínkách.

PŘIBLIŽNÁ KAPACITA PRO UKLÁDÁNÍ SNÍMKŮ DLE ROZMĚRU

při použití paměťové karty **8GB**

záznamové pixely (**35mm full frame**)	JPEG kvalita			RAW
	★★★	★★	★	
L 36M	351	676	1164	101
M 22M	572	1096	1874	-
S 12M	1054	2013	3364	-
XS 2M	4723	8469	12927	-

záznamové pixely (**APS-C**)	JPEG kvalita			RAW
	★★★	★★	★	
L 15M	821	1564	2669	215
M 12M	1054	2013	3364	-
S 8M	1564	2959	4912	-
XS 2M	4723	8469	12927	-

Počet snímků, které lze uložit se liší v závislosti na fotografovaném subjektu, expozičních podmínkách, zvoleném expozičním režimu a paměťové kartě, atd.

OPERAČNÍ PROSTŘEDÍ PRO USB PŘIPOJENÍ A PŘILOŽENÝ SOFTWARE

S přiloženým softwarem "Digital Camera Utility 5", můžete vyvolávat snímky RAW, provádět úpravy barev nebo kontrolovat informaci o expozici na počítači. Instalujte software z přiloženého CD-ROM (S-SW162).
Doporučujeme následující systémové prostředí pro připojení fotoaparátu k počítači a používání softwaru.

Windows

OS	Windows 10, Windows 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) nebo Windows Vista (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	4GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: cca. 100 MB nebo více prostoru Pro ukládání souborů se snímky: cca. 15 MB/soubor (JPEG), cca. 50 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bit plně barevný nebo vyšší

Macintosh

OS	OS X 10.10, 10.9, 10.8, or 10.7
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	4GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: cca. 100 MB nebo více prostoru Pro ukládání souborů se snímky: cca. 15 MB/soubor (JPEG), cca. 50 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bit plně barevný nebo vyšší

VOLITELNÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ

HD D-FA 24-70mm F2.8 ED SDM WR	D-FA 28-105mm	HD D-FA* 70-200mm F2.8 ED DC AW	HD D-FA 150-450mm F4.5-5.6 ED DC WR
			
smc FA 31mm F1.8 Limited	smc FA 35mm F2.0	smc FA 43mm F1.9 Limited	smc FA 50mm F1.4
			
smc D FA Makro 50mm F2.8	smc FA 77mm F1.8 Limited	smc D FA Makro 100mm F2.8 WR	
			

ELEKTRONICKÉ BLESKY PENTAX

AF 201 FG	AF 360 FGZII	AF 540 FGZII	AF 160FC
			
Souprava na čištění senzoru	Bateriová rukojeť (grip) D-BG6	Film Duplikátor	Dálkové ovládání O-RC1
			